

María José Ugarte Arrojo

Madrid, 15 de Mayo de 1969.

María José Ugarte Arrojo se formó como actriz entre 1989 y 1992 en el seno del “**Teatro del Duende**” a cargo de **Jesús Salgado** (*director, actor y profesor de la RESAD*) y en la “**Escuela de Arte Teatral de Ángel Gutiérrez**” (*catedrático de interpretación de la RESAD, actor y director del Teatro de Cámara Chejov de Madrid*).

Realizó el curso de **Gestión y producción de espectáculos en vivo, G-CONTA** en 1996.

Trabajó como actriz en diversas compañías, “**Carrusel de Talía**”, “**Karmesí Teatro**”...

Pero fue en “**Teatro del Duende**” donde destacó como **actriz y ayudante de dirección** en conocidas salas madrileñas (*Galileo, Triángulo, Cuarta Pared*), participando en numerosos festivales internacionales (*Liege, Bélgica; Avignón, Francia; Festival de Otoño de Madrid etc.*), con premios al mejor espectáculo (*6º Festival de Casablanca, Marruecos; Certamen Arcipreste de Hita de Guadalajara, 1995*), giras (*con el Instituto Cervantes por ciudades marroquíes, con Caja Madrid, con el CICCA, con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid y otras salas españolas*) y campañas escolares.

Posteriormente participa como actriz con **Producciones Joan Guitart S.A.**, con las **Cías. Ariel Cordelia y Floridablanca** en el **festival de la Antigua Mina de Zarzalejo**.

En la actualidad **escribe y dirige** los espectáculos del grupo “**The Mamás & The Papás**”. En la asociación **Meridiano Cultural** es actriz y **coautora teatral** (“*Va Pensiero, Verdi, músico y hombre*”, “*Haendel, el Orfeo del XVIII*”). Y es **profesora de teatro** para niños y jóvenes en la **EMMDEA de Valdemorillo**.