

Gabriel Gomila Jover

c/ Despeñaperros, 11.Valdemorillo,28210 (Madrid)

tfno.918975176 móvil 690659688

email: ggomila@telefonica.net

[Fecha de nacimiento] 04-10-1974

[DNI] 18219724k

Formación académica (titulaciones oficiales)

- 1999 TÍTULO DE BACHILLER
- 2001 TÍTULO PROFESOR DE SOLFEO, TEORÍA DE LA MÚSICA, TRANSPOSICIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO.
- 2001 DIPLOMA ELEMENTAL DE PIANO
- 2002 TÍTULO PROFESOR SUPERIOR DE TUBA
- 2002 TÍTULO PROFESOR SUPERIOR DE ARMONÍA, CONTRAPUNTO, COMPOSICIÓN E INSTRUMENTACIÓN

Formación extra académica (cursos recibidos)

- [2000] CURSO DIRECCIÓN DE ORQUESTA (oyente) **40 horas lectivas**
- [2001] CURSO PEDAGOGÍA DE GRUPO CON INSTRUMENTOS DE VIENTO. **25 horas.**
- [2002] CURSO INFORMATICA APLICADA A LA ENSEÑANZA MUSICAL. **24 horas.**
- [2002] CURSO CONJUNTO INSTRUMENTAL Y DIRECCIÓN DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES. **40 horas.**
- [2004] CURSO LA INTRODUCCIÓN DEL JAZZ EN LAS AULAS. **35 horas.**

Formación extra académica (otros)

Además de la formación académica ya mencionada, ha complementado su preparación con los siguientes maestros:

- D. Miguel Asensi (“tuba solista de la Banda Municipal de Palma de Mallorca”)
- D. José Manuel Redondo (tuba solista de la Orquesta de Castilla y León).
- D.Miguel Navarro (tuba solista de la (Orquesta Nacional De España).

En el campo de la composición ha estudiado Armonía con :

- D. José López Calvo (director del Conservatorio de Cuenca).
- Contrapunto con D. Angel Huidobro (pianista acompañante del Teatro Real).
- Fuga, composición e instrumentación con D. Enrique Blasco. (director de la banda de música de la guardia Real)

Dentro de la dirección de orquesta ha estudiado con:

- D. Manuel Galduf (director de la Orquesta Municipal de Valencia).
- D. Enrique García Asensio (director de la Banda Municipal de Madrid).
- D^a Silvia Sanz Torre (directora de la Orquesta de Chamartín).

El jazz y nuevas músicas

- D. Horacio Icasto (pianista director de orquesta y compositor)
- D. Julio Blasco (director de orquesta, profesor de armonía e improvisación en Musikene).
- Pedro Cañada (profesor de improvisación Conservatorio Superior de Salamanca).

Dirección de cursos

- [2003] CURSO DE ESPECIALIZACIÓN MUSICAL (FORMACIÓN CLÁSICA) (Galapagar) Horas sin determinar.
- [2004] CURSOS DE VERANO 2004 FORMACIÓN CLÁSICA. (Galapagar) 24 horas.
- [2005] CURSOS INTERNACIONALES DE ESPECIALIZACIÓN MUSICAL CLÁSICA Y JAZZÍSTICA DE EL ESCORIAL.48 horas.
- [2006] CURSOS INTERNACIONALES DE ESPECIALIZACIÓN MUSICAL CLÁSICA Y JAZZÍSTICA DE EL ESCORIAL.48 horas.

Experiencia laboral

- [1998-2001] funda y dirige la escuela de música privada "A TEMPO" con 11 profesores a su cargo.
- [2000] es nombrado director del coro de la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GALAPAGAR.
- [2001-2003] Profesor de LENGUAJE MUSICAL, director del coro y de la banda de la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GALAPAGAR y Director de la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GALAPAGAR.
- [2003-2007] Profesor de LENGUAJE MUSICAL, Director de la banda de la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE EL ESCORIAL, director de la orquesta sinfónica de la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE EL ESCORIAL, y asimismo director de la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE EL ESCORIAL
- [2004-actualidad] es nombrado asesor (coordina, gestiona y asesora) del VICERRECTORADO DE CULTURA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. (donde además dirige la "big band " de la UCM.

- [2004-2008] DIRECTOR DE PROYECTOS MUSICALES PARA LA FORMACIÓN, ASESORAMIENTO Y MOTIVACIÓN DE ALTOS EJECUTIVOS Y EMPRESAS trabajando con “Actúa” (empresa consultora www.grupoactua.com). Entre las empresas con las que ha trabajado se encuentran: Banesto, Bankinter, Repsol, Abener, Ree, SM, Liz Bourne, Merry Linch, etc.)
- [2008] es elegido presidente-ejecutivo de la asociación “meridiano cultural” cuyos fines primordiales son la difusión y potenciación de la cultura en la sierra de Madrid.
- (2009) es elegido presidente-ejecutivo de la asociación “profesores por la enseñanza” cuyos fines son la difusión y potenciación de la cultura en la Comunidad De Madrid principalmente.
- (2009-2011) fundador y escuela municipal de música y danza de Cadalso de los vidrios, director de la EMMYD de Cadalso De Los Vidrios, profesor del Lenguaje musical, armonía y composición .
- (2011-2012) director del coro de la EMMDEA de Valdemorillo.
- (2011-2016) director de la orquesta de la EMMDEA de Valdemorillo.
- (2012-actualidad) director de la Escuela de Música y Danza y Enseñanzas Artísticas de Valdemorillo.
-

Eventos Destacados

SOLISTA (TUBA)

- [1998] Miembro fundador del cuarteto de metales “Trombatuba”, como solista de Tuba. Con este cuarteto desarrollará una dilatada carrera concertística.

DIRECTOR DE CONCIERTOS PEDAGÓGICOS

- [2001-2007] Director de Conciertos Pedagógicos en distintos colegios públicos e institutos de la sierra madrileña (Colegios públicos de Galapagar, El Escorial, Gredos...).

DIRECTOR DEL CORO MUNICIPAL DE GALAPAGAR

- [2002] Organización del I Encuentro Coral de Galapagar y participación en el mismo como director del Coro de Galapagar.
- [2003] Director del primer coro mixto que actuó en el Monasterio de Silos en toda su historia. Actuación con el Coro Municipal de Galapagar.

DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE GALAPAGAR

- [2003] Director musical y artístico de la obra musical narrada “Pedro y el Lobo” en el Teatro Jacinto Benavente de Galapagar, con la banda de la EMM de dicha localidad.
- [2001-2003] Director en los Conciertos de Navidad y Fin de Curso, con la participación del Coro, el Coro de Niños, la Banda, la Orquesta Municipales y otras agrupaciones de la escuela municipal de música.

DIRECTOR DE LA BANDA/ESCUELA MUNICIPAL DE EL ESCORIAL

- [2006] Director artística y musical de la zarzuela “Agua, Azucarillos y Aguardiente” con más de de 250 personas bajo cargo.

- [2004-2007] Director en los Conciertos de Navidad y Fin de Curso, con la participación del Coro, el Coro de Niños, la Banda, la Orquesta Municipales y otras agrupaciones de la escuela municipal de música.

DIRECTOR DE LA BIG BAND DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

- [2005] Colaboración en la presentación del Festival Viajazz en la SGAE y participación en el mismo como teloneros.
- [2006] Participación en el Festival Internacional de Música Universitaria FIMUM de Marrakech dirigiendo la Big Band UCM.
- [2007] Participación en el Festival de Jazz de la Universidad Complutense, Complujazz, como director de la Big Band UCM.
- [2007] Participación en las Semana Cultural del Colegio Jacinto Benavente de Tetuán junto a la Big Band UCM.
- [2006-2008] Participación en la Noche en Blanco de Madrid en la Casa del Libro como director de la Big Band UCM.
- [2005-2011] Participación en la Feria del Libro de Madrid como director de la Big Band UCM.

DIRECTOR DE PROYECTOS MUSICALES PARA ACTÚA(www.grupoactua.com) (“Aprendizaje por la Experiencia”, Empresa Consultora)

- [2007] Creación de Proyecto Musical y dirección del mismo para Ediciones SM en el Casino de Aranjuez de Madrid, con orquesta, coro de gospel y la participación de más de 800 personas.

DIRECTOR DE LA ASOCIACIÓN “MERIDIANO CULTURAL” de El Escorial

- [2013] dirección musical de la zarzuela “El barberillo de Lavapiés” realizada en el teatro “La antigua mina” de Zarzalejo, teatro José María Rodero de Torrejón De Ardoz y actuación 5º aniversario en el Auditorio de San Lorenzo Del Escorial , arreglos Creación de Proyecto Musical y dirección del mismo , con orquesta, orquesta de pulso y púa y diversos coros de la Comunidad de Madrid con la participación de más de 150 personas encima del escenario.
- [2015] dirección musical de la zarzuela “La Gran Vía” realizada en el pabellón de fiestas de Valdemorillo , también en el teatro “La antigua mina” de Zarzalejo y en el Auditorio de San Lorenzo Del Escorial , arreglos Creación de Proyecto Musical y dirección del mismo , con orquesta, orquesta de pulso y púa y diversos coros de la Comunidad de Madrid con la participación de más de 150 personas encima del escenario.
- [2016] dirección musical de la zarzuela “El barberillo de Lavapies” realizada en el pabellón de fiestas de Valdemorillo , también en el teatro “La antigua mina” de Zarzalejo y en la Teatro de La Granja (Segovia) , arreglos Creación de Proyecto Musical y dirección del mismo , con orquesta, orquesta de pulso y púa y diversos coros de la Comunidad de Madrid con la participación de más de 150 personas encima del escenario.
- [2016] dirección musical de la biografía dramatizada “Verdi: músico y hombre”, realizada en el pabellón de fiestas de Valdemorillo , también en el teatro “La antigua mina” de Zarzalejo y en la Teatro de La Granja (Segovia) , arreglos Creación de Proyecto Musical y dirección del mismo , con orquesta, cantantes solistas, coros de la Comunidad de Madrid con la participación de más de 100 personas encima del escenario.

En la actualidad sigue dirigiendo la Big Band de la U.C.M., la orquesta Sinfónica, banda y coro de la asociación Meridiano Cultural, Co-dirige los campamentos de verano de Artes escénicas y Artes interpretativas de la U.C.M. , y dirige la EMMDEA de Valdemorillo.

Idiomas

- [castellano] [hablado y escrito perfectamente].
- [catalán] [hablado y escrito perfectamente].
- [inglés] [hablado y escrito nivel básico].

Informática

- [Microsoft office] [nivel usuario]
- [Finale] [nivel usuario]
- [Encore] [nivel usuario]
- [Sibelius] [nivel usuario]