

# **Juan Carlos Yera Jimenez**

Profesor de Trompeta

Fecha de Nacimiento: 22 de agosto de 1972

Lugar de Nacimiento: Mancha Real (JAEN)

Correo electrónico: **juancarlosyera@gmail.com**

Permiso de Conducir: **B-1**

Natural de Mancha Real, provincia de Jaén.

Comienza sus estudios musicales en el conservatorio de música de Jaén para más tarde continuarlos en Madrid, en la escuela de música Manuel de Falla de Alcorcón; teniendo como profesor a Don Enrique Rioja, solista de la orquesta de Radio Televisión Española. En 1996 obtiene el título de profesor de conservatorio con notas sobresalientes y "Premio de Honor".

Más tarde comienza sus estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, recibiendo clases de Don José María Ortiz Soriano catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y solista de la Orquesta Nacional de España, termina sus estudios superiores con notas sobresalientes.

## **Formación Académica (oficiales)**

- (1996) Diploma de Instrumentista
- (1998) Profesional- Profesor de Trompeta
- (2002) Superior- Profesor de Trompeta

## **Formación Complementaria**

- ✚ 2001-2002 Clases magistrales de Perfeccionamiento Instrumental impartidas por D. Jose Maria Ortiz Soriano Trompeta solista de la Orquesta Nacional de España
- ✚ 1998-2000 Ha realizado varios cursillos, entre los que destacan III, IV y V Cursos Internacionales "Ciudad de JAMILENA" (Jaén), teniendo como profesor a Don Francisco Cano Ruiz catedrático del Conservatorio Superior de Música de Sevilla y Trompeta solista de la Orquesta Sinfónica de Sevilla
- ✚ 1995-1998 Cursos de Repertorio Orquesta con Enrique Rioja Lis. (Solista de RTVE). En la Orquesta Filarmónica de Madrid
- ✚ 2004 Seminario "LA INTRODUCCIÓN DEL JAZZ EN LAS AULAS".

- ✚ 2005-2006 También ha realizado cursos de jazz y Dirección de Big Band con Horacio Icasto y Julio Blasco

## **Experiencia Profesional**

- ✚ 1993-2016 Primer Trompeta de la **Banda de Música del Cuartel General del Mando Regional Centro.**
- ✚ 2012-2019 Jefe de Estudios, Profesor de Viento Metal y Director de la Big Band de la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE VALDEMORILLO
- ✚ 1999-2019 Profesor de Viento Metal de la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE GALAPAGAR
- ✚ 2000-2019 Director de la Big Band de la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE GALAPAGAR.
- ✚ 2012-2019 Profesor de Viento Metal de la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE VILLANUEVA DEL PARDILLO
- ✚ 2007-2015 Profesor de Viento Metal de la asociación Meridiano Musical El Escorial.
- ✚ 1995- 2003 Trompeta Asistente de la Iglesia de SAN JERÓNIMO EL REAL de Madrid
- ✚ 2003-2006 Profesor de Trompeta de la Escolanía del REAL COLEGIO DE ESCUELAS PIAS DE SAN FERNANDO de Pozuelo de Alarcón.
- ✚ 2001-2007 Miembro del Cuarteto de Metales "TROMBATUBA BRASS".
- ✚ 1998-2003 Solista durante 5 años en la Banda de Música Manuel de Falla de Alcorcón, con la que logró numerosos premios, destacando un primer premio en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia y un primer premio y medalla de oro del Certamen Internacional de Bandas de Música de KerKrade (Holanda).
- ✚ 2003-2007 Profesor de Viento Metal en la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE EL ESCORIAL.
- ✚ 2002-2005 Ha participado como primer trompeta en varias comedias musicales entre ellas, "El Hombre de la Mancha" con Paloma San Basilio y José Sacristán y "Estamos en el Aire" una divertida comedia en honor del 50º Aniversario de la radio.
- ✚ 2002-2003 Profesor de Trompeta de los "CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN MUSICAL" DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III y la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE GALAPAGAR.
- ✚ 2004- Profesor de Trompeta en el "Iº CURSOS DE VERANO DE ESPECIALIZACIÓN CLÁSICA Y JAZZISTICA DE EL ESCORIAL"
- ✚ 2004-2007 Ayuda de Solista y de la ORQUESTA FILARMÓNICA DE ANDALUCIA.

- ✚ 2004 – Colaboraciones con la orquesta “FILARMONICA DE MADRID”. Director: Pascual Osa
- ✚ 2005- Profesor de Trompeta en el “IIº CURSO DE VERANO DE ESPECIALIZACIÓN CLÁSICA Y JAZZISTICA DE EL ESCORIAL”
- ✚ 2007 Participa con “TROMBATUBA BRASS” (del cual es miembro), en el ciclo de conciertos organizados por la C.A.M “CLÁSICOS DEL VERANO 2007”, ofreciendo conciertos en el Castillo de los Mendoza de Manzanares el Real y en el Castillo de la Coracera de San Martín de Valdeiglesias.

## **Datos Complementarios**

Conocimientos Informáticos medios-altos a nivel usuario S.O. Windows

- Edición de Partituras: Finale, Sibelius y Encore
- Editores de Audio y Video: Adobe Audition, Adobe Premier, Resolve
- Secuenciadores: Band in a Box y Logic Audio